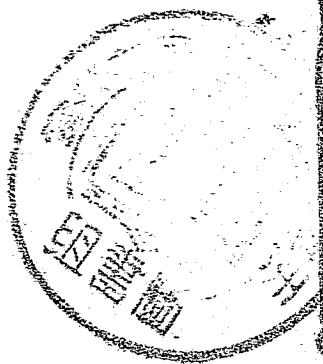


断腸词

旧参

I 222. 744 83

Z S Z- (4)

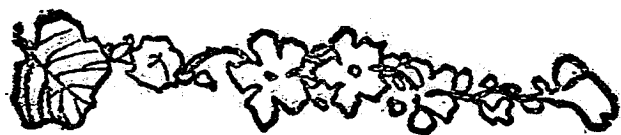




朱淑真捲簾望月圖 元人白描本

市立第五

通俗圖書 2687

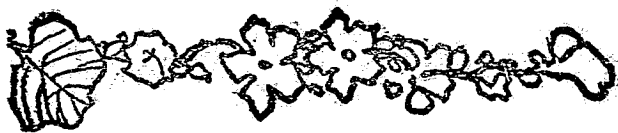


斷腸詞標點後記

斷腸詞是宋朝女詞人朱淑真的詞集。

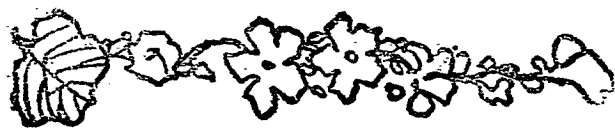
她的斷腸詞和李清照的漱玉詞是齊名的，是中國文學界裏兩部數一數二的女性的文學作品。我們既把漱玉詞精印，介紹給讀者，如今再介紹斷腸詞。

朱淑真，自號幽棲居士，是宋海甯人。相傳他是朱子



的後代。其實不確。朱子是今安徽人，而僑居福建，不會他的後代會是海甯人。這大概是後人附會的話。

朱淑真的生活，我們不十分清楚。只不過因為他有「月上柳梢頭，人約黃昏後。」這兩句詞，後來就有人說他和情人私約，算是不貞。又有人替他辯護，說這兩句詞是歐陽修作的，不是朱淑真作的。其實這樣的事，在今日看起來，也不算甚麼大問題了。



關於朱淑真的話，四庫全書總目提要說得比較的簡明，可以供我們的參考。現在已經把他附在本書的後面了。讀者可以參看。

這本小冊子，是根據第一生修梅花館刻本而重印的。我們除了加標點、分行而外，再有略爲改動的地方如下。

(1) 原書所有無關係的字句異同，一概刪去。



(2) 但是有可供考證的地方仍保留著，但移放在本書的後面。

(3) 原書無關緊要的序文，也把他刪去。
總之：這本小冊子的編法全與漱玉詞相同。讀者可以參看。

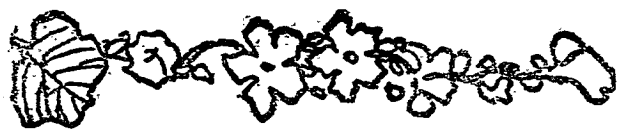
胡樸安
胡寄塵



斷腸詞

生查子

寒日不多時，
幾日東風惡。
無緒倦尋芳，
閑卻秋千索。



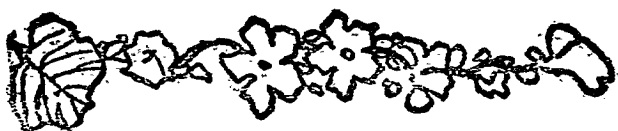
斷腸詞

玉減翠裙交，
病怯羅衣薄。
不忍捲簾看，
寂寞梨花落。



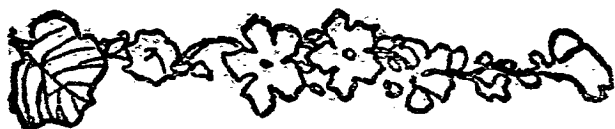
又

年年玉鏡臺，
梅蕊宮妝困。
今歲未還家，
怕見江南信。



斷腸詞

酒從別後疏，
淚向愁中盡。
遙想楚雲深，
人遠天涯近。



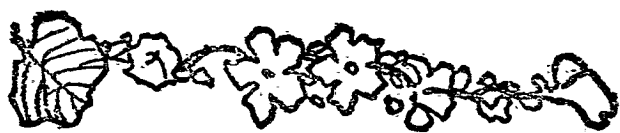
又
①

去年元夜時，
花市燈如晝。
月上柳梢頭，
人約黃昏後。



斷腸詞

今年元夜時，
月與燈依舊。
不見去年人，
淚滿春衫袖。



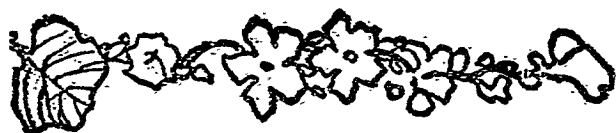
點絳脣

黃鳥嚶嚶，

曉來卻聽丁丁木。

芳心已逐，

淚眼傾珠斛。



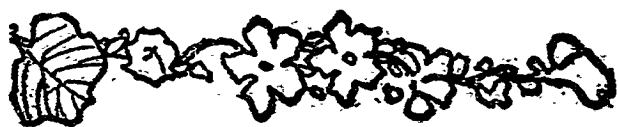
斷腸詞

見自無心，

更調離情曲。

□
□
□
□
□
□
⊖

回首溪山綠。



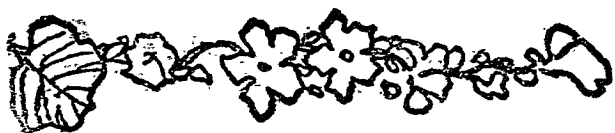
又

風勁雲濃，

暮寒無奈侵羅幙。

髻鬟斜掠，

呵手梅妝薄。



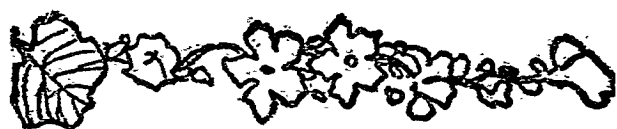
斷腸蘭

少飲清歡，
銀燭花頻落。
恁蕭索，
春工已覺，
點破梅香萼。



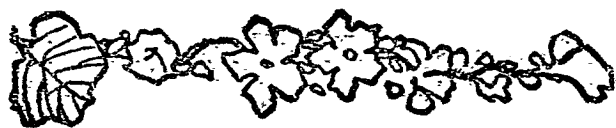
浣溪紗

露井夭桃吐絳英。
春衣初試薄羅輕。
風和煙暖燕巢成。
小院湘簾閑不捲，



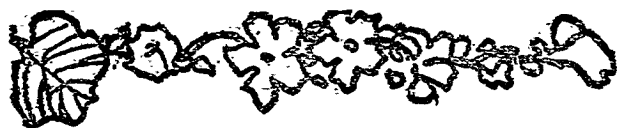
斷腸詞

曲房朱戶悶長扃，
惱人光景又清明。



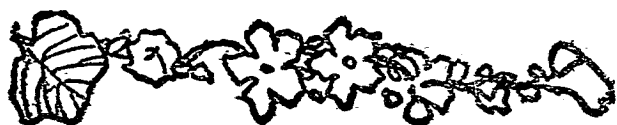
菩薩蠻

秋聲乍起梧桐落，
蛩吟唧唧添蕭索。
敲枕背燈眠，
月和殘夢圓。



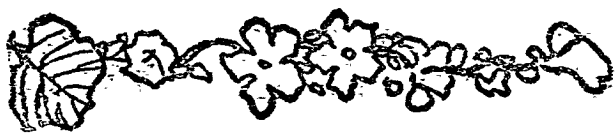
斷腸詞

起來鉤翠箔。
何處寒砧作？
重倚小闌干，
逼人風露寒。



又

山亭水榭秋方半，
鳳幃寂寞無人伴。
愁悶一番新，
雙蛾只舊顰。



斷腸詞

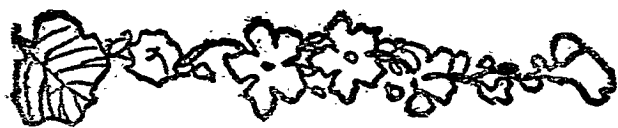
起來臨繡戶，
時有疏螢度。
多謝月相憐，
今宵不忍圓。



又（木樨）

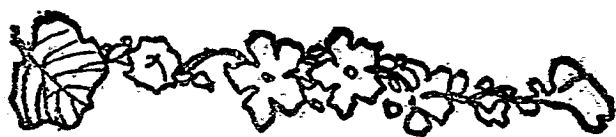
也無梅柳新標格，
也無桃李妖嬈色。
一味惱人香，
羣花爭敢當！

斷腸詞



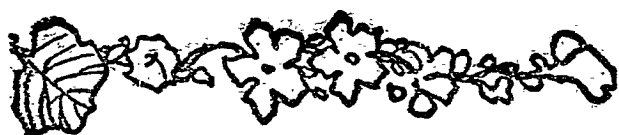
斷腸詞

情知天上種，
飄落深岩洞。
不管月宮寒，
將枝比並看。



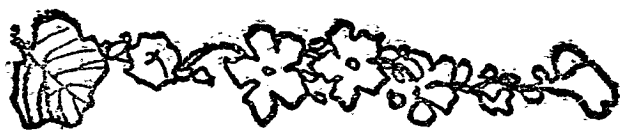
又（梅）

溼雲不渡溪橋冷，
蛾寒初破雙鉤影。
溪下水聲長，
一枝和月香。



斷腸詞

人憐花似舊，
花不知人瘦。
獨自倚闌干，
夜深花正寒。



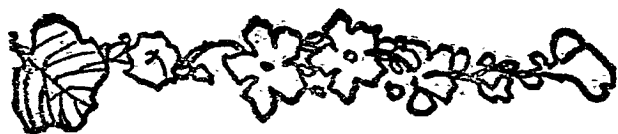
減字木蘭花

獨行獨坐，

獨倡獨酬還獨臥。

佇立傷神，

無奈輕寒著摸人。



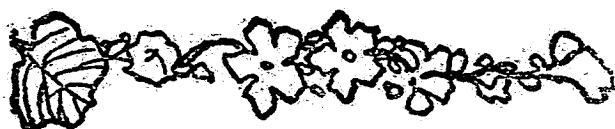
斷腸詞

此情誰見？

淚洗殘妝無一半。

愁病相仍，

剔盡寒燈夢不成。



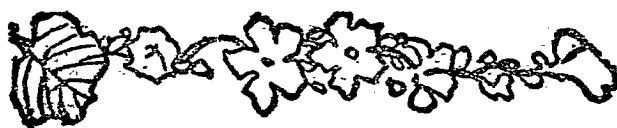
卜算子(梅)

竹裏一枝斜，
映帶林逾靜。
雨後青奇畫不成，
淺水橫疏影。



斷腸詞

吹徹小單于，
心事思重省。
拂拂風前度暗香，
月色侵欄冷。



謁金門

春已半，

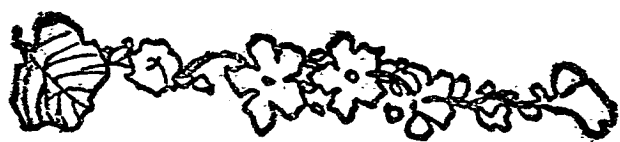
觸目此情無限。

十二闌干閒倚遍，
愁來天不管。



斷腸詞

好是風和日暖，
輸與鶯鶯燕燕。
滿院落花簾不捲，
斷腸芳草遠。



憶秦娥（正月初六夜月）

彎彎曲，

新年新月鉤寒玉。

鉤寒玉。

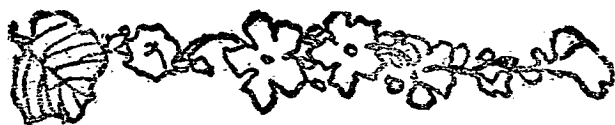
鳳鞋兒小，

翠眉兒蹙。



斷腸詞

鬧蛾雪柳添妝束。
燭龍火樹爭馳逐。
爭馳逐。
元宵三五，
不如初六。

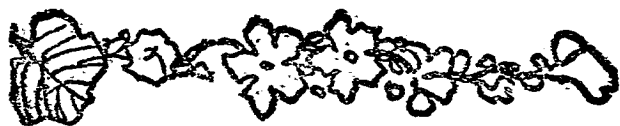


清平樂

風光緊急，

三月俄三十。

擬欲留連計無及，
綠野煙愁露泣。



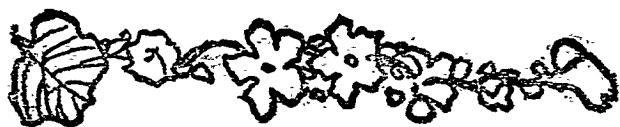
斷腸詞

倩誰寄語春宵？

城頭畫鼓輕敲。

繾綣臨歧囑付：

「來年早到梅梢！」

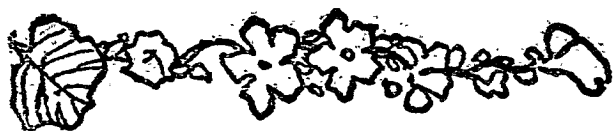


又

惱煙撩露，

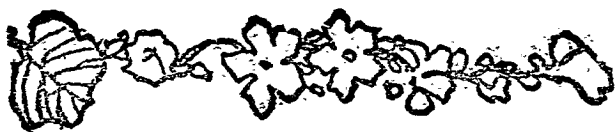
留我須臾住。

攜手藕花湖上路，
一霎黃梅細雨。



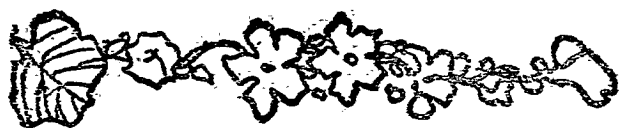
斷腸詞

嬌癡不怕人猜，
隨羣暫遣愁懷。
最是分攜時候，
歸來懶傍妝臺。



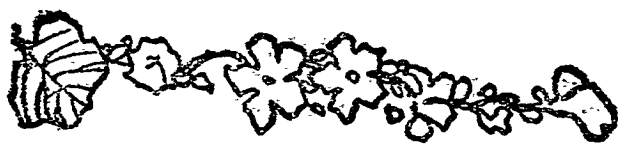
眼兒媚

遲遲風日弄輕柔。
花徑暗香流。
清明過了，
不堪回首，
雲鎖朱樓。



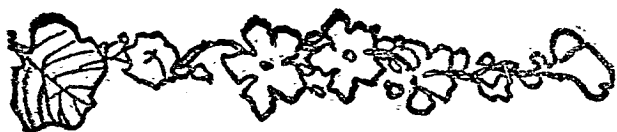
斷腸詞

午窗睡起鶯聲巧。
何處喚春愁？
緣楊影裏，
海棠亭畔，
紅杏梢頭。



柳梢青（梅）

玉骨冰肌，
爲誰偏好？
特地相宜。
一味風流，
廣平休賦，



斷腸詞

和靖無詩。

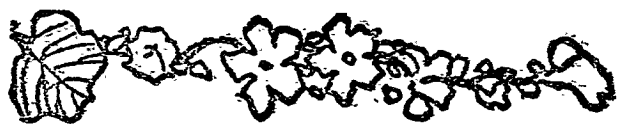
倚窗睡起春遲。

困無力菱花笑窺。

嚼蕊吹香，

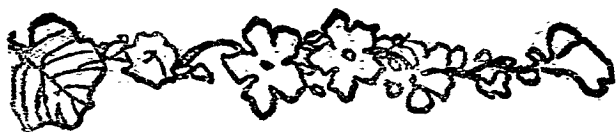
眉心點處，

鬢畔簪時。



又

凍合疏籬，
半飄殘雪，
斜臥低枝。
可便相宜？
煙藏修竹，



斷腸詞

月印寒池。

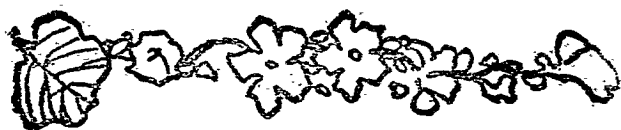
亭亭佇立移時。

拌瘦損無妨爲伊。

誰賦才情？

畫成幽思，

寫入新詞。



又

雪舞霜飛，
隔簾花影，
微見橫枝。
不道寒香，
解隨羌管，



斷腸詞

吹到屏帷。

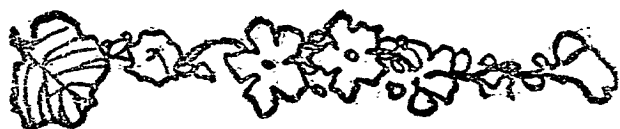
箇中風味誰知？

睡乍起烏雲甚敲？

嚼蕊妝英，

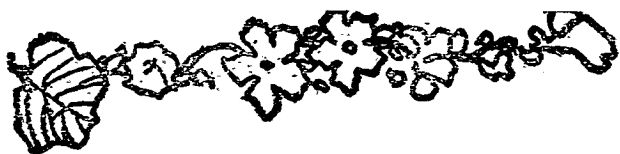
淺顰輕笑，

酒半醒時。



鷓鴣天

獨倚闌干晝日長。
紛紛蜂蝶鬪輕狂。
一天飛絮東風惡，
滿路桃花春水香。



斷腸詞

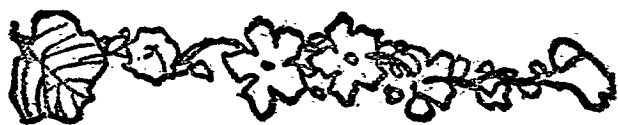
當此際，

意偏長。

萋萋芳草傍池塘。

千鍾尙欲偕春醉，

幸有茶蘼與海棠。



鵲橋仙（七夕）

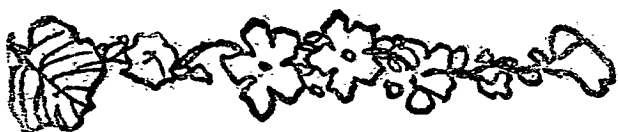
巧雲妝晚，

西風罷暑，

小雨翻空月墜。

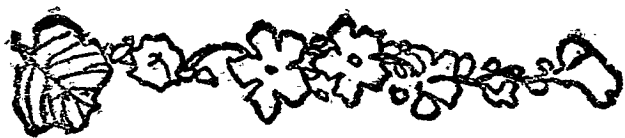
牽牛織女幾經秋，

尙多少離腸恨淚。



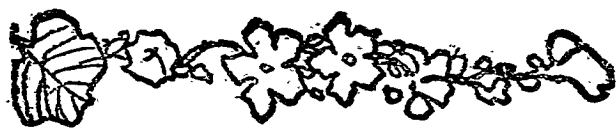
斷腸詞

微涼入袂，
幽歡生座。
天上人間滿意，
何如暮暮與朝朝，
更改卻年年歲歲。



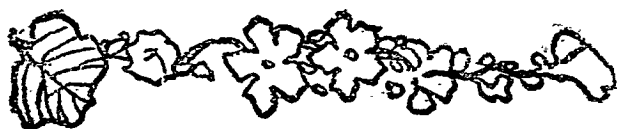
蝶戀花

樓外垂楊千萬縷，
欲繫青春，
少住春還去。
猶自風前飄柳絮，
隨春且看歸何處。



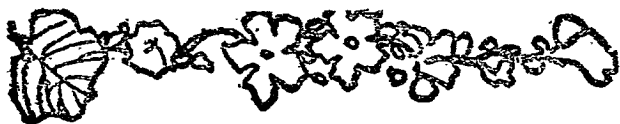
斷腸詞

綠滿山川聞杜宇，
便做無情，
暮也愁人意。
把酒送春春不語，
黃昏卻下瀟瀟雨。



江城子

斜風細雨作春寒，
對□□，憶前歡。
曾把梨花寂寞淚闌干。
芳草斷煙南浦路，
和別淚，



斷腸詞

看青山。

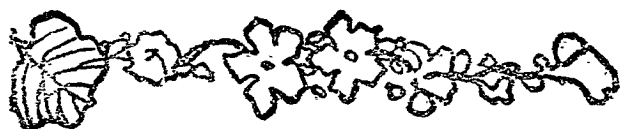
昨宵徒得夢蠻緣，

水雲閒，

悄無言。

爭奈醒來愁恨又依然。

展轉衾裯空懊惱，



天易見，
見伊難。

斷腸詞

四九

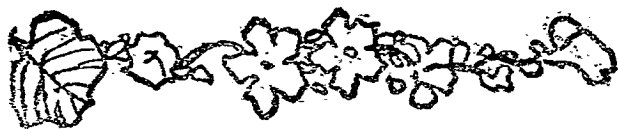


念奴嬌（催雪）

冬晴無雪，
是天心未肯，
化工非拙。
不放玉花飛墮地，
留在廣寒宮闕。



雲欲同時，
霞將集處，
紅日三竿揭。
六花翦就，
不知何處施設？
應念隴首寒梅，

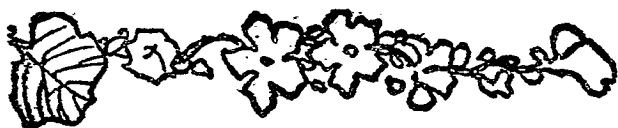


斷腸詞

花開無伴，
對景真愁絕。
待出和羹金鼎手，
爲把玉鹽飄撒。
溝壑皆平，
乾坤如畫，
更吐冰輪潔。



梁園燕客，
夜明不怕燈滅。



又

鵝毛細翦，
是瓊珠密灑，
一時堆積。

斜倚東風渾漫漫，
頃刻也須盈尺。

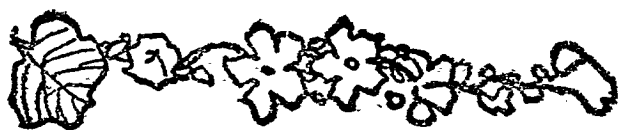


玉作樓臺，
鉛鎔天地，
不見遙岑碧，
佳人作戲，
碎揉些子拋擲。
爭奈好景難留，



斷腸詞

風僂雨僂，
打碎光凝色。
總有十分輕妙態，
誰似舊時憐惜？
擔閣梁吟，
寂寥楚舞，
笑捏獅兒隻。

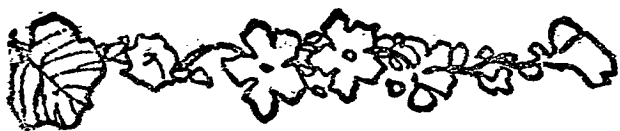


梅花依舊，

歲寒松竹三益。

斷腸詞

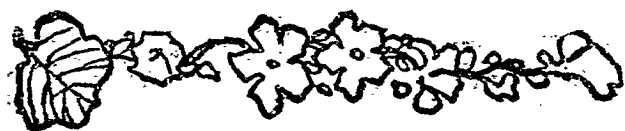
五七



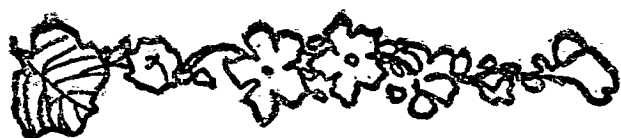
斷腸詞

西江月^④

辦取舞裙歌扇，
當春只怕春寒。
捲簾無語對南山，
已覺綠深紅淺。



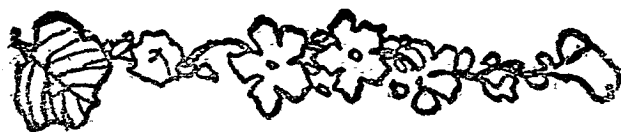
去去惜花心懶，
踏青閒步江干。
恰如飛鳥倦知還，
澹蕩梨花深院。



斷腸詞

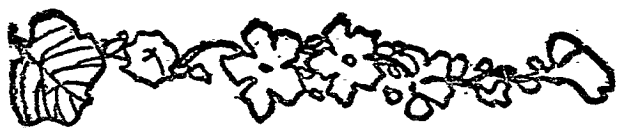
月華清（梨花）

雪壓庭春，
香浮花月，
攬衣還怯單薄。
敲枕徘徊，
又聽一聲乾鵲。



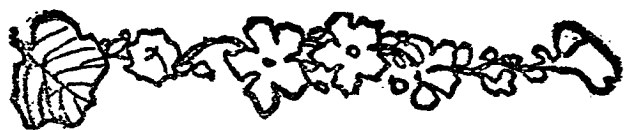
粉淚共宿雨闌干，
清夢與寒雲寂寞。
除卻是江梅，
曾許詩人吟作。

長恨曉風漂泊，
且莫遣香肌瘦減如削。



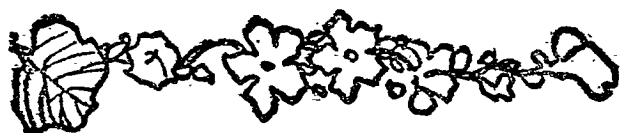
斷腸詞

深杏天桃，
端的爲誰零落？
況天氣妝點清明，
對美景不妨行樂。
拌著向花前，
時取一杯獨酌。



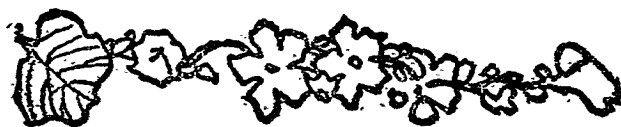
浣溪紗^⑤

玉體金釵一樣嬌。
背鐙初解繡裙腰。
袞寒枕冷夜香消。
深院重關春寂寂，



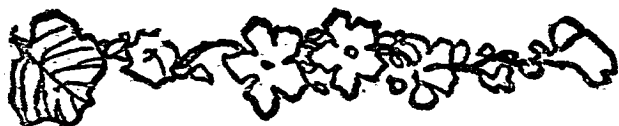
斷腸詞

落花和雨迢迢。
恨情和夢更無聊。



絳都春(梅)④

寒陰漸曉。
報驛使探春，
南枝開早。
粉蕊弄香，
芳臉凝酥，



斷腸詞

瓊枝小雪天，
分外精神好。
向白玉堂前應到。
化工不管，
朱門閉也，
暗傳音耗。



輕渺，

盈盈笑靨稱嬌面，

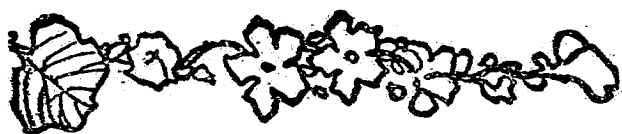
愛學宮妝新巧。

幾度醉吟，

獨倚闌干，

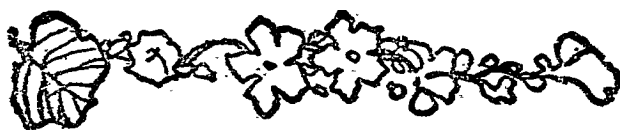
黃昏後月籠疏影橫斜照。

更莫待笛聲吹老。



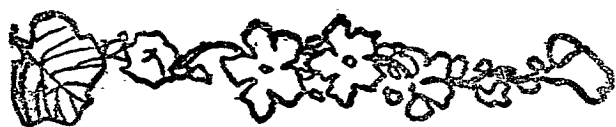
斷腸詞

便須折取歸來，
膽瓶插了。



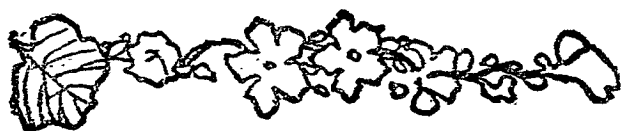
阿那曲⑦

夢回酒醒春愁怯。
寶鴨煙銷香未歇。
薄衾無奈五更寒，
杜鵑叫落西樓月。



斷腸詞

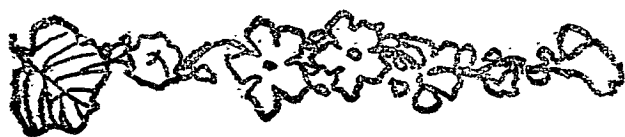




四庫全書總目提要

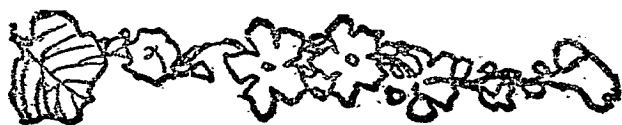
斷腸詞一卷 集部詞曲類

宋朱淑真撰。淑真海甯女子，自稱幽棲居士。是集前有紀略，篇稱爲文公姪女。然朱子自爲新安人，流寓閩中，考年譜世系，亦別無兄弟著籍海甯，疑依附盛名之詞，未必確也。



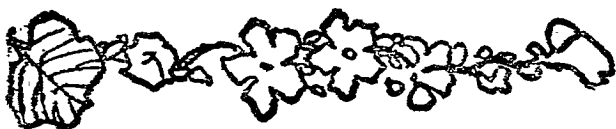
紀略又稱其匹偶非倫，弗遂素志，賦斷腸集十卷以自解，其詞則僅書錄解題載一卷，世久無傳。此本爲毛晉汲古閣所刊，後有晉跋，稱詞僅見二闕於草堂集，又見一闕於十大曲中，落落如晨星。後乃得此一卷，爲洪武間鈔本。乃與漱玉詞並刊。然其詞止二十七闕，則亦必非原本矣。

楊慎升菴詞品載其生查子一闕，有「月上柳梢頭」



人約黃昏後」語，晉跋遂稱爲白壁微瑕。然此詞今載歐陽修廬陵集第一百三十一卷中，不知何以竄入淑真集內，誣以桑濮之行。

慎收入詞品，旣爲不考，而晉刻宋名家詞六十一種，六十一詞卽在其內，乃於六一詞漏註互見斷腸詞，已自亂其例。於此集更不一置辨，且證實爲白壁微瑕，益鹵莽之甚。今刊此一篇，庶免於厚誣古人，貽九泉之憾焉。



附註

七四

①此閱樂府雅詞花草粹編作歐陽永叔詩詞雜俎注見升庵詞品。

②原缺七字。

③原缺二字。

④原注：下二字見花草粹編。詩詞雜俎未載。

⑤見詩詞雜俎。以下補。

⑥見歷代詩餘花草粹編。

⑦見詞統古今詞話。

文藝小叢書第一輯總目 (全十二冊定價五元)

涇縣 胡楓安 胡寄塵 宋李清照 宋朱淑真 胡寄塵 清孫嘉淦 唐韓偓 秋雪 搖斷 胡十八

- | | | |
|--------------|--------------|------|
| 本 事 詩 | 唐孟啓原著 | 一冊四角 |
| 唐人傳奇選 | 胡楓安胡寄塵選 .. | 一冊四角 |
| 倦 雲 憶 語 | 程善之原著 | 一冊五角 |
| 子 夜 歌 | 胡楓安胡寄塵輯 ... | 一冊四角 |
| 漱 玉 詞 | 宋李清照原著 | 一冊五角 |
| 斷 腸 詞 | 宋朱淑真原著 | 一冊四角 |
| 蘭 閨 清 課 | 胡寄塵原選 | 一冊三角 |
| 南 遊 記 | 清孫嘉淦原著 | 一冊四角 |
| 香 簫 集 | 唐韓偓原著 | 一冊四角 |
| 小 詩 選 | 秋雪選 | 一冊六角 |
| 人生歸有光
寫片之 | 胡寄塵著 | 一冊五角 |
| 及其他 | 胡楓安選 | 一冊二角 |

不準複製

斷腸詞

一冊定價大洋四角

輯錄者 朱 淑 真

出版者 文藝小叢書社

上海棋盤街

發行者 廣益書局

上海福州路

一九三〇年五月出版

